



Hana Šmídová: vykreslete se z bolestí

Zbavit se vnitřních bloků, vykreslit se ze strachů, negací a fyzických bolestí, malovat léčivé obrazy, určovat diagnózu anebo třeba vytvářet osobní duchovní průvodce – to je jen malý výčet možností automatické kresby. Jak si toto umění osvojit a jak ho využívat, na to jsme se zeptaly Hany Šmídové, která automatickou kresbu vyučuje na úspěšných kurzech po celé republice.



Jak jste se dostala k automatické kresbě?

V době, kdy jsem se potácela v obrovské vztahové krizi, jsem v časopise objevila nabídku vztahového rozboru. Ta paní mi udělala rozbor vztahový i zdravotní a přišlo silné varování, abych svou situaci ihned řešila. Udělala jsem určité změny včetně rozvodu, a i když to bylo bolestivé, velice se mi ulevilo. Chtěla jsem se to naučit také a po čase se mi podařilo získat kontakt na paní Machkovou. Shodou okolností jsem si při setkání s ní vzpomněla, že mi kdysi dělala aurogram a tehdy mi řekla: „Vaším úkolem je rozvíjet sebe a ostatní.“ Tehdy jsem učila na střední škole, takže jsem řekla „Ano, to já dělám.“ Ona se na mě ale vševědoucně podívala a řekla „Jednou to budete dělat.“ Tehdy se mi také v rozboru objevila zvláštní čmáranice, o níž jsem vůbec netušila, co znamená. Když po letech paní Machková vydala knížku, měla tuto kresbu na titulní straně. Tehdy jsem pochopila, že mě vesmír k automatické kresbě vedl.

Na jakém principu vlastně automatická kresba vzniká?

Dala by se nazvat prací energií skrze naše

vyšší Já. Nepoužívá se při tom racionální složka, kreslí se prostřednictvím vnitřního impulsu. Aby to fungovalo, je důležité se zklidnit, uvolnit, opustit všechny obavy a negativní myšlenky a nechat se vést svou intuicí. Lidem na kurzech vždycky říkám, že jsou v podstatě jen držákem na pastelku.

Může se to naučit každý?

Může. Je to schopnost, kterou máme každý v sobě. Intuici totiž máme každý, a pokud má někdo pocit, že mu nefunguje, je to jen proto, že ji nemá rozvinutou. Já tedy na kurzech vlastně automatickou kresbu neučím, pouze tuto schopnost otvírám.

Jsou lidé, kteří k tomu mají větší nadání?

Je to asi jako s vařením: Každý se nemůže vypracovat na šéfkuchaře v Alcronu, ale každý zvládne něco uvařit. Snazší formy automatické kresby, jako jsou třeba léčivé a čistící obrazy zvládne opravdu každý, ale třeba diagnostika, to už je vyšší dívčí.

Stává se na vašich kurzech, že to někdo přes veškerou snahu nedokáže?

Za celou dobu se mi to stalo pouze u jedné paní. Až poté jsem zjistila, že bere silná antidepressiva a ta, stejně jako jiná psychofarmaka, prostě dokáží hlavu zabrzdit.

Může se člověk naučit automatickou kresbu sám, bez návštěvy kurzu?

Ano, a i to je jeden z důvodů, proč jsem na napsala o kresbě knížku. Musí ale opravdu toužit to umět. První krok je pročistit si pastelkou všechny věci, které nás brzdí a omezují, prostě ze sebe vykreslit všechny

negace. Tím se pročistí energetický kanál, který je mezi námi a Zdrojem – vesmírem, bohem, jak to chce kdo nazvat. Další krok je vložit do obrázku téma (jak, to zjistíte v mé knize nebo na kurzu). Takto vznikají léčivé, přitahovací či harmonizační obrazy.



K jakým účelům využíváte automatickou kresbu vy sama a k čemu ji mohou využít žáci vašich kurzů?

Poslední dobou kreslím lidem často duchovní průvodce se vzkazem, osobní roční obrázky, pro sebe využívám kresbu k čištění, harmonizaci a zjišťování různých informací. Pro účastníky kurzů je nejužitečnější, že se zvládnou vykreslit ze všeho, co je trápí – z fyzických potíží, bolestí, obav, strachů, nespavosti. Vzpomínám si na jednu masérku, která přišla na kurz, měla za sebou dvě náročné celotělové masáže a říkala, že ji tak bolí trapézy, že si musí vzít brufen, aby vůbec udržela pastelku. Tak jsem ji přesvědčila, aby s tím ještě počkala a vykreslila to na papír. Je pravda, že počmárala papíry dva a úplně ztupila červenou pastelku, ale pak odfrkla, zakroutila ramenem a ke svému údivu zjistila, že už ji nic nebolí. Veškeré fyzické bloky totiž nejdříve existovaly ve formě emoční a energetické, a když je ze sebe vypustíte, tak se vám i na fyzické rovině uleví.

Nejbližší kurzy Praha:

automatická kresba 26.–27. 4., 7.–8. 6.,
tělové svíce 1. 5., 1. 6., další na webu

Kontakt:

tel.: 737 121 258, www.a-kresba.cz,
e-mail: a-kresba@seznam.cz

JSME S VÁMI UŽ 20 LET
Měsíčník **ReGenerace**
Přirozená cesta ke zdraví a poznání

Jiří Janča • Josef Jolán • Werner Bernas • Emerson Reynolds • Boleška • Jan a Tereza Bolgová • Jitka Vodvářská • Vladimír Benčík • Pavlína Bezdělová • Patricie Anzari • Mila Calábek • Michal Olák • Laura Day • Jaroslav Dostál • Květa Ralová • David Rej • Valérie Gaudík • Alan Gray • Václav Hladík • Martin Jiráček • Holger Köhler • Jack Kornfield • Zdeněk Křehák • Clemens Kuby • Jiří Kuchař • Tatjana Kuchárová • Benjamin Kumu • Michaela Merens • Stanislav Močí • Jarmila Podhorná • Marie Příkaldová • Petr Sedláček • Feng-Yin Song • Martin Soukral • Václav Štěrba • Richard Štrlebohý • Mila Špičková • Boris Tichanovský • David Turanovský • Václav Váňský • The Wallace-Murphy • Edohard Weber

RECENZERACI si můžete zakoupit
každý měsíc za stánku nebo
předplatit. Informace získáte
na našich webových stránkách
www.regenerace.cz nebo na
info@regenerace.cz
cs.wikipedia.org

Rada a pomoc deseti na dosah!

