



# AUTOMATICKÉ PÍSMO:

## Znalost odpovědí vám dává svobodu

Spousta lidí si myslí, že metody nabízející odpovědi na různé otázky jsou tu pro slabochy, kteří se bojí odpovědnosti za svá rozhodnutí. Terapeutka Hana Šmídová, která se zabývá automatickým písmem, má ovšem jiný názor. Tím, že umíte získat odpovědi na důležité otázky, se stáváte samostatnějšími a svobodnějšími bytostmi.

### Pamatujete si na okamžik, kdy vám ruka poprvé začala sama od sebe psát?

Velmi živě. Na Svaté hoře v Příbrami mám oblíbené místo u baziliky, kde začíná křížová cesta. Často se k němu chodím harmonizovat, nabíjet, děkovat a vysílat svoje přání, ale tenkrát mi najednou v hlavě začaly běžet odpovědi. První věta, druhá věta... Pak mi došlo, že tohle už si nebudu pamatovat, tak jsem vytáhla z kabelky zápisník a začala jsem si to poznamenávat. Tehdy mi došlo, že mám přístup k automatickému písmu.

### Odkud pocházejí informace, které nám automatické písmo sděluje? Z podvědomí, nebo od nějakých vyšších bytostí?

Existují dvě různé roviny. První z nich se nazývá intuitivní písmo a s jeho pomocí lze komunikovat sám se sebou – se svou intuící, podvědomím, duší... Vyšší rovinou pak je, když se člověk dokáže napojit do tzv. automatického proudu a získávat informace z vesmíru, od duchovních průvodců a světelných bytostí. V obou případech je ale třeba, aby se člověk uměl pročistit, napojit a také aby věděl, na koho se obracet, což například vyučuju ve svých kurzech.

### Jak samotné psaní probíhá?

Je vhodné znát konkrétní otázku nebo alespoň záměr. Sama se se potřebuju dostat do klidu, pročistit svou mysl, uzemnit se, napo-

jit se nahoru a požádat své duchovní průvodce. Někdy se ohlásí jeden, jindy se střídají a odpovídají mi na otázky. Mohu zeptat obecněji: „Co mám vědět? Co mi uniká?“ nebo může být otázka konkrétnější.

Samotný projev pak bývá různý. Někomu začne ruka sama psát, aniž by věděl, co píše. Já sama spíše vnímám odpovědi ve své hlavě. Neslyším konkrétní hlas, spíše mi v hlavě „rostou“ slova. A někdo zase slyší vložení hlas, jak mu odpovědi diktuje.

### Na co všechno se lze zeptat?

V podstatě na cokoli, existuje pouze jedno omezení: musím k tomu dostat souhlas osoby, které se to týká. Nemohu se zeptat, kolik má souseď milenek, protože tam není zájem vyššího dobra pro všechny zúčastněné. Klientům proto například vždy zjišťuji pouze odpovědi, které se týkají jich samotných. Když se to má týkat někoho dalšího, je nutné požádat o souhlas.

### Je automatické písmo výhodnějším nástrojem než kresba?

Oproti kresbě je tu výhoda, že odpovědi získáváme ve slovech, a tudíž jim mnohem lépe rozumíme. I v případě písma ovšem někdy odpovědi chodí v obrazech, metaforách, hádankách... To ale nevádí, naopak to vede člověka k tomu, aby se odpovědmi

hlouběji zabýval, uchopil to více z nitra a tím rozvíjel sám sebe.

Kresba má ovšem díky využití škály barev a tvarů daleko širší řeč, protože mozek umí myslet v obrazech – tvarová symbolika tu byla dříve, než se u lidí vyvinula řeč. Pokud se tedy záležitost týká více informačních vrstev, tak mozek lépe rozumí kresbě. Může ale déle trvat, než to dostane na úroveň vědomí – duše tomu rozumí, ale neumíme to dát do slov.



### Je písmo těžší na osvojení než kresba?

Pro většinu lidí ano, obvykle je praktické nejprve projít nějakou jinou tvořivou a energetickou technikou. Když přijde člověk „z ulice“, ničím nedotčený a zeptá se mě, čím začít, doporučila bych mu spíše automatickou kresbu než písmo. Samotnou volbu ale nechávám na každém člověku. Tím, že nad touto volbou přemýšlí a intuitivně zkoumá, co je pro něj lepší, už jen tím se duchovně rozvíjí.

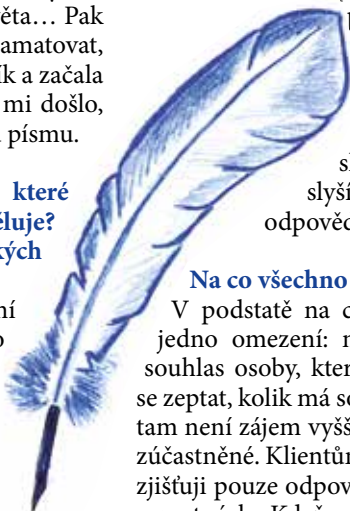
### Mohla byste uvést nejdůležitější důvod, proč se věnovat automatickému písmu nebo kresbě?

Když se člověk umí sám rozhodovat a sám nacházet odpovědi na důležité otázky svého života, stává se mnohem víc soběstačným, svobodným, nezávislým na mínění druhých. Proto také všechny svoje kurzy, ať už je to automatická kresba a písmo, EFT nebo i tělové svíce, vždy vedu tak, aby byli jejich absolventi maximálně soběstační.

### Informace o termínech kurzů

#### a možnosti objednání:

[www.a-kresba.cz](http://www.a-kresba.cz),  
tel.: 737 121 258,



**JSMES S VÁMI UŽ 20 LET**

Měsíčník **ReGeNeRaCe**  
Přírozená cesta ke zdraví a poznání

Jiří Janča • Josef Jonáš • Werner Bartens • Brandon Boys • Bláženka • Jan a Tomáš Boňkovi • Jitka Vodňanská • Vladimír Rencin • Pavlína Brzaková • Patricie Anzari • Milan Calábek • Václav Čilek • Laura Day • Jaroslav Dazěk • Květa Fialová • David Frej • Valdemar Grešák • Alex Grey • Vlastimil Hela • Marian Jelinek • Holger Kahreit • Jack Kornfield • Zdeněk Krušina • Clemens Kuby • Jiří Kuchař • Tatjana Kuchařová • Benjamin Kuras • Michaela Meriten • Stanislav Motl • Jarmila Podhorná • Marie Příhodová • Petr Sedláček • Feng yün Song • Martin Stejskal • Wolf-Dieter Storf • Richard Stříbný • Milan Špůrek • Boris Tichanovský • Pavel Turnovský • Věra Várady • Tim Wallace-Murphy • Eckhard Weber

REGENERACI si můžete zakoupit každý měsíc na stánku nebo předplatit. Informace naleznete na našich webových stránkách [www.regenerace.cz](http://www.regenerace.cz) nebo na [www.facebook.com/casopisregenerace](http://www.facebook.com/casopisregenerace).

**Příběh české minervy vysvětlíme dalším číslem**

**Numerologie se Š**  
oáza zdraví a pohody

**Každé úterý: akupunkturista Václav Boura**

**2x měsíčně: léčení a meditace s peruánským šamanem Juanem Carlosem Pacayou Gomezem, energetické léčení Josefa Kaplana, poradna tradiční čínské medicíny – Radomír Klimeš**

**Výklad karet, irisdiagnostika, numerologie, prodej mandal a šungitových pyramid**

**Nabízíme i pronájem místnosti (pouze vybrané dny v týdnu)!**  
Sokolovská 82, Praha 8 – Karlín, v blízkosti metra Křižíkova  
info na tel.: 777 556 871

**MINERVA – čtení o zdraví a esoterice • Redakce:** Blanka Gololobovová • **Vydavatel:** Mgr. Helena Erdélyiová – agentura ERDELIN • **Adresa redakce:** Na Poříčí 27, 110 00 Praha 1, tel.: 777 556 871, tel./fax: 222 310 031, e-mail: [erdelin@volny.cz](mailto:erdelin@volny.cz) • **Tisk:** PEMA tisk • **Grafická úprava:** B. Gololobovová • **Místo vydání:** Praha, číslo 3/14, ročník 11. • **Vychází:** 14. 8. 2014. • **Povoleno MK ČR E 15089** • Nevyžádané příspěvky nevracíme. • Za obsah inzerátů odpovídá inzerent. Inzeráty uveřejněné v časopise neprezentují názory redakce. • Informace uvedené v tomto časopise nesmějí být dále šířeny, kopírovány ani jinak používány bez písemného souhlasu vydavatele.